



いよいよ中間テスト当日になりました。準備はばっちりですか？体育祭でのがんばりと同じぐらい練習(勉強)をすれば、結果にも満足がいくはずです。がんばれ！そしてそれが終わったら、(まだ体育祭の感想文通信を書いています…(^^;))いよいよ文化的行事に向けての本格的取り組みをします！パートリーダー、伴奏者、指揮者、役者、スタッフリーダー…それぞれ準備万端にしておくこと！

## 体育祭感想文集 ④



今の気持ちは、がんばったなと思っています。応援合戦では、最初全然覚えられなかったけどやっている内に覚えられて、家でも練習ができました。準備では、テキパキ行動することや声を掛け合ったりできました。でも油断をして時間に遅れてしまったことが反省です。文化祭では、これよりもっとこえられるようなことをしたいです。クラスが一つになれるようにいろいろなことをがんばりたいです。

体育祭を終えて一番最初に思いつく感想は、

「楽しかった！」という言葉です。会場の雰囲気にも飲み込まれず、自分たちの雰囲気でもできて良かったです。大縄はこれまでで一番跳べていたので、悔しさもありますが、「よくやった」と思っています。またリレーで帰ってきた時、みんなが一行に並んでタッチをする構えをして、「おめでとう」と言ってくれたことがとてもうれしかったです。今でもみんなとタッチをしたことを思い出すと自然と笑顔になります。



応援も、短い間でよく頑張ったと思います。動画を見てみると、とても揃っていてきれいでした。伝えたいことも伝えることができました。この体育祭を終えて、先生たちのおっしゃっていたように「可能性が広がった」と思っています。文化祭でも「CAN」と言う言葉を信じて成長していきます！本当にいい体育祭でした。



予行の時、先導がうまくいかなかったけど、自分の動きを何回もイメージして本番はうまくいきました。組み体操では土台が多かったので、練習して痛いのを耐えたり、丈夫になれたので良かったです。でも組体の動きが揃えられなかったことは反省しています。クラス全体で協力して取り組んだ行事はこれが初めてだったので、満足感はあったし、この調子で文化祭まで繋がると脚本委員としてはうれしいです。文化祭では、応援リーダーのようにクラスを引っ張れるようにしていきたいです。

予行の時、先導がうまくいかなかったけど、自分の動きを何回もイメージして本番はうまくいきました。組み体操では土台が多かったので、練習して痛いのを耐えたり、丈夫になれたので良かったです。でも組体の動きが揃えられなかったことは反省しています。クラス全体で協力して取り組んだ行事はこれが初めてだったので、満足感はあったし、この調子で文化祭まで繋がると脚本委員としてはうれしいです。文化祭では、応援リーダーのようにクラスを引っ張れるようにしていきたいです。

予行の時、先導がうまくいかなかったけど、自分の動きを何回もイメージして本番はうまくいきました。組み体操では土台が多かったので、練習して痛いのを耐えたり、丈夫になれたので良かったです。でも組体の動きが揃えられなかったことは反省しています。クラス全体で協力して取り組んだ行事はこれが初めてだったので、満足感はあったし、この調子で文化祭まで繋がると脚本委員としてはうれしいです。文化祭では、応援リーダーのようにクラスを引っ張れるようにしていきたいです。

今回、1年は2、3年生の先輩方ともいい勝負ができたと思います。大縄も本番では100回も跳べて、とても良かったです。私たちのクラスは前を向き、いつでも前進しているようで、とても笑顔になります。みんなで力を合わせないといけない応援合戦とダンスの練習は、家で何回もやりました。最後に文化祭もがんばります！CAN！

### 体育祭を終えた今

自分の気持ちは、練習や努力は裏切らないなあということです。応援合戦で、間違えたところはできていたところより練習の量が少なかったし、自分がやった分最終的に結果につながるということを学びました。文化祭では、体育祭で学んだことを活かせるように練習や準備を大切にしていきたいと思いました。

一番がんばったのは、応援合戦の練習です。人に迷惑がからないように、真剣に練習をしました。体育祭を終えて、今までやってきた練習







で、さらに絆が深まったと思いました。ムカデ競走も協力ができたし、いい体育祭になりました。中間テストもいい結果を出したいと思うし、文化祭でも協力してやりたいです。

組体などできなかったことがあったけど、みんなで話し合っできる技が増えた。先輩たちが簡単そうにやっていたから、練習して僕たちも簡単にできるようになりたいと思いました。体育祭では、みんなが一つになってする競技が上位になることが多かったので、文化祭もみんなで一つになって感動する文化祭にしたいです。

自分のすることを覚えることや、みんなでするところはちゃんとしないと迷惑を掛けるので、がんばりました。2,3年生には全然かなわないと思っていたけど、勝った種目もあって、あまり差もつかなくてよかったです。自分たちらしくできて、これが1-1だと言えた気がします。文化祭では一人ひとりが活躍し、最高の文化祭にしたいと思いました。



練習でがんばったのは、ダンスと応援合戦です。家で曲を流して、タイミングがずれないように練習をしました。みんなに声を掛けて、いすや机運びをがんばりました。今年の体育祭は悔しかったけど、楽しかったです。大縄も2年生には届きませんでしたが、2年生の時は130回を目指したいと思います。来年は、私もみんなに声を掛けられるようになりたいです。



## 決定しました！1年1組演劇『棄権』

【CAST】 小森…西田陽規さん 三上章…植村琉生さん 関根…鈴木伽瑩さん  
田代…辻奥壮太さん 桜井…中野佑香さん 堀内…太野垣香帆さん 谷口…西村リカさん  
だいすけ…九鬼祐輔さん そら…青野優空さん はるひこ…山田晴稀さん ゆうこ…堀悠菜さん  
こういち…藤木康綺さん なな…後藤菜々海さん 看護師…道本彩葉さん  
スターター（声）…森田風花さん アナウンス（声）…山内真結花さん

【STAFF】◎はリーダー  
照明／幕…◎武元秀一さん 細山桃花さん 武部優さん 谷内大雅さん  
音響…◎山本夢人さん 原田陸哉さん 波部遥妃さん 大道具背景…◎谷美咲さん  
森田風花さん 谷ティミーさん 山内真結花さん 森岡蓮太さん 内藤明さん  
大道具立体…◎足立陽人さん 内牧汰月さん 植村奏風さん 熊谷樹さん  
衣装／小道具…◎今井佑香さん 高仙坊暖流さん 加古わかかなさん



役者、スタッフリーダーは前に渡した大まかな予定を頭に入れて、計画通り練習ができるように準備、段取りをしておくこと！役者はこの台詞はどんな気持ちで言っているのか、この生徒はどんな性格なのか、スタッフはこのシーンは何を表現すればいいのか、などを考えて練習をしておき、一人ひとりが自分の役割に対して最善を尽くし、全員で舞台を成功させようとして取り組んでください。合唱も同じです。夏休みの宿題で書いたイメージをクラス全員で共有し、この部分はどんな情景を、どんな気持ちを表現している歌なのかをイメージを同じにし、歌い上げ

ることで、一つの合唱となるのです。1年1組にしかできない合唱と演劇を楽しみにしています。